

Art.
161
h

<36633521390016

Alexander von Humboldt's
KUNST-NACHLASS,

welcher

am

17. September 1860 und den folgd. Tagen,

täglich von 9—1 Uhr Vormittags,

zu

Berlin, in dem Hause Oranienburger Strasse 67

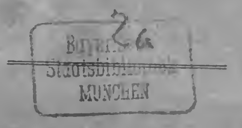
durch

den K. gerichtl. und aussergerichtl. Auctions-Commissarius
für Bücher und Kunstsachen

Th. Müller,

gegen sofortige Zahlung in Preuss. Gelde versteigert werden soll.

Eingesandt von **Alex. Burmeister in Berlin, Behren-Strasse 30**, welcher sich zur Besorgung von Aufträgen bestens empfiehlt.



Berlin, 1860.

Vorwort.

In nachstehendem Verzeichnisse ist versucht, den Verehrern *Alexanders von Humboldt* einen Ueberblick der zur Auction bestimmten Verlassenschaft desselben zu geben. In derselben verdienen besonders hervorgehoben zu werden die *Sculpturen*, unter denen die meistervolle Colossalmarmorbüste *Alexanders von Humboldt*, von *David* d'Angers nach dem Leben im J. 1843 gefertigt, ein Unicum, welches ganz besonderes Interesse seiner Vollendung wegen verdient; die *Oelbilder*, Aquarelle und Kupferstiche, die seine Zimmer geziert, seinem Auge und Geiste immer wieder nach angestrengter Thätigkeit eine angenehme Erholung gewährt; ferner die *Diplome* von meist allen Universitäten, Akademien, gelehrten Gesellschaften ihm verliehen, um ihn und sich durch solche Ernennung zu ehren, nicht minder die zahlreichen *Medaillen*, welche gekrönte Häupter ihm zur Anerkennung seiner Verdienste übersandt, so wie die physikalischen und astronomischen *Instrumente*, deren sich der grosse Mann zu seinen wissenschaftlichen

Beobachtungen bedient und die ihn auf seinen Wanderungen in America und Russland begleitet haben. Sein Name ist ihnen eingravirt und die eigenhändige Notiz beigefügt, wo er sie angewandt. Noch erwähnen wir seine mineralogischen Sammlungen, theils von Verehrern, theils von Reisen herrührend, worunter von ganz besonderem Werth ein Smaragd, ein Malachit und ein Stück Meteoreisen. Endlich ein Gegenstand von hohem historischem Interesse, sein Schreibtisch, an welchem er seinen Kosmos geschrieben, noch versehen mit dem Dintenfass, den Federn und Gegenständen, die er bei seinen täglichen Arbeiten anwandte. Ueber alles Nähere, über historische und interessante Beziehungen einzelner Sachen wird das nachstehende Verzeichniss genaueren Einblick gewähren.

Sämmtliche zur Auction bestimmten Gegenstände werden acht Tage vor derselben, die den 17. Sept. d. J. stattfinden wird, in der Wohnung des Herrn J. Seifert, Oranienburgerstr. 67, eine Treppe hoch, zur Ansicht ausgestellt sein.

Berlin, im Juni 1860.

Kupferstiche, Radirungen und Holzschnitte.

1. **Amsler, Sam.** Die Heilige Familie nach Raphael Sanzio.

2. **Andorf.** Carl Linné. Halbfigur. Auf Chines. Papier, vor der Schrift.

3. **Augrand.** La déposition de N. S. au sépulcre d'après Raphael.

4. **Berg, Albert.** 17 Bll. Radirungen, Gegenden und Alterthümer der Insel Rhodus darstellend. Nach eigenen Zeichnungen. *Sämmtlich Probedrücke auf Chines. Papier zu dem von A. Berg begonnenen Werke „die Insel Rhodus."*

5. — — 5 Bll. Vegetations-Ansichten aus Amerikanischen Wäldern. Radirt. Probedrücke auf Chines. Papier.

6. **Burger.** Ein aufgezäumter Pferdekopf. Radirt.

7. **Busse, G.** Caroline Herschel. Nach dem Leben gez. und gest. von G. Busse. Auf Chines. Papier.

8. **Calamatta, L.** Der Herzog von Orleans. Kniestück nach J. Ingres. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung J. Ingres.*

9. — — Dasselbe Blatt, auf Chines. Papier, vor der Schrift, ohne Widmung.

10. — — Ch. Legentil, Président de la Chambre de Commerce de Paris. Halbfigur.

11. — — Ingres a ses élèves. Brustbild. Auf Chines. Papier.

12. — — Dasselbe Blatt, auf Chines. Papier.

13. — — Raoul-Rochette, nach J. Calamatta. Auf Chines. Papier. *Mit der handschriftl. Widmung Raoul-Rochette's.*

14. **Caspar, J.** Die Heilige Barbara nach Boltraffio.

15. — — Maria mit dem Kinde nach Raphael. Ramponirt.

16. — — Felix Mendelssohn-Bartholdy, nach W. Hensel. Auf Chines. Papier und vor der Schrift.

17. **Cunego, Dom.** Frédéric Guillaume, Prince Royal de Prusse. Ganze Figur nach Cunningham. *Ramponirt.*

18. **Desnoyers, Aug.** Alexander v. Humboldt. Brustbild im jüngeren Alter nach einem Croquis v. Gérard. Eingerahmt. *Sehr selten.*

19. — — Die Sixtinische Madonna nach Raphael. Auf Chines. Papier und vor der Schrift, mit den Künstlernamen. Eingerahmt. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers.*

20. **Doo, George T.** B. G. Cuvier, nach H. W. Pickersgill. *Mit der handschriftl. Widmung des Malers.*

21. **Dröhmer, Herm.** Die Lautenspielerin, nach C. Becker.

22. — — Dasselbe Blatt, vor der Schrift.

23. — — Portrait der Mad. E. Gaggiotti, gem. von ihr selbst. Auf Chines. Papier und vor der Schrift.

24. **Dupont, Henriquel.** Louis Philippe I., Roi des Français, peint p. F. Gérard. Ganze Figur. Eingerahmt. *Geschenk des Königs Louis Philipp im Dezember 1838.*

25. — — Pierre le Grand, d'après P. Delaroche. Auf Chines. Papier und vor der Schrift.

26. — — Alexandre Brongniart, Directeure de la Manufacture Royale de Sevres. Halbfigur. Auf Chines. Papier.

27. **Eichens, Ed.** Schlafender Räuber, nach Leop. Robert.

28. — — Maria mit dem Kinde, nach Raffaellin del Garbo.

29. — — Kommt her zu mir Alle, die ihr Mühselig und Beladen seid, ich will euch erquicken. Matth. 11, 28., nach C. Begas.

30. — — Sechs Darstellungen aus Tasso's befreitem Jerusalem, erfund. von P. v. Cornelius. Auf Chines. Papier.

31. — — Fries, ausgef. im Schlosse Antonin des Prinzen Anton Radzivill, erfund. v. W. Wach.

32. **Felsing, G.** Attritus est propter scelera nostra. Dan. Crespi dip., G. Longhi dir. (Galvano-plastische Nachbildung v. Prof. R. Böttger.)

33. **Fincke, H.** Das K. Jagdschloss Grünenwald bei Berlin, nach Bönisch in Stahl gest.

34. — — Dasselbe Blatt, eingerahmt.

35. — — Salzburg vom Kapuziner-Berge nach E. Biermann. *Am Papierrande ein Einriss.*

36. — — Salzburg vom Kapuziner-Berge nach E. Biermann. Auf Chines. Papier, vor der Schrift, mit des Künstlers Facsimile und dessen handschriftl. Widmung.

37. — — Der Dom zu Meissen. In Stahl gest. n. Schirmer.

38. — — Dasselbe Blatt auf Chines. Papier.

39. **Forster, F.** Les trois Grâces peint par Raphael. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschrift. Widmung des Künstlers.*

40. — — Dasselbe Blatt mit der Schrift. Eingerahmt.

41. — — Die Heilige Cäcilie nach Paul de la Roche. Auf Chines. Papier, und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Künstlers. Am Papierrande einige kleine Einrisse.*

42. — — Madonna de la maison d'Orléans. Raphael pinx., B. Desnoyers del. Auf Chines. Papier und vor der Schrift mit der No. 80. und den Künstlernamen. Eingerahmt. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers.*

43. — — La Vierge à la Légende nach Raphael. Auf Chines. Papier und vor der Schrift, mit Adresse. *Mit der handschrifltichen Widmung des Künstlers.*

44. **Forster, F.** Christus am Kreuz. Er ist verschieden. Nach Sebast. del Piombo. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Künstlers.*

45. — — Portrait der Königin Victoria von England. Kniestück nach F. Winterhalter. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers.*

46. **Galaktionow, S.** Christus mit den Jüngern in Emmaus, nach Claude Lorrain. Eingerahmt. *Geschenk des Kaisers Nikolaus.*

47. **Girard, F.** Le dernier jour de Pompei d'après Ch. Bruloff. Vor der Schrift. *Am obern Rande ein Einriss bis in den Stich*, *am linken Rande ein Wasserfleck.*

48. **Gleditsch, Paul.** Christus am Kreuz, nach A. van Dyck. Vor der Schrift.

49. **Gonzenbach, C.** Franz Baader. Büste. Fr. Brugger form.

50. **Gruner, Ludw.** Deckengemälde in Villa Mogliana bei Rom nach Raphael. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers.*

51. — — La Madonna d'Ansidei nach Raphael. Auf Chines. Papier und vor der Schrift.

52. **Habelmann, P. S.** Der Grosse Kurfürst bei Fehrbellin nach A. Eybel.

53. — — Oeffentlicher Schreiber in Rom, nach C. Cretius.

54. — — Das scheiternde Schiff der Fischer, nach Rud. Jordan.

55. — — Portrait Alex. v. Humboldt's, nach Emma Gaggiotti Richards. Auf Chines. Papier und vor aller Schrift. *Vortrefflicher Abdruck.*

57. **Hasse, J.** Der Dom zu Mailand, nach Biermann, in Stahl gestoch.

58. — — Der Kölner Dom, Grundriss, Ansicht des Hauptportals, Seitenansicht des vollendeten und unvollendeten Gebäudes. Nach S. Boisserée.

59. **Heydeck, Ad. de.** Tempio di Vesta a Tivoli. Gasp. Passino dip.

60. — — 30 Bll. Landschaften (No. 1–30.), nach Poussin. Gasp. Passino dip., C. Reinhardt dis. Auf Chines. Papier.

61. — — 12 Bll. desgleichen, Doubletten der No. 5 – 16. Auf Chines. Papier.

62. — — 7 Bll. desgleichen, Doubletten. Auf Chines. Papier.

63. **Jacoby, J.** Olfers. Brustbild nach W. Kaulbach. Auf Chines. Papier.

64. **Johannot** ainé, **Alfred.** Ourika, jeune négresse, raconte son histoire et ses malheurs à Alex. de Humboldt. F. Gérard pinx. Vor der Schrift. Eingerahmt.

65. **Kaulbach, Wilh. v.** Shakspere Gallerie. 1. Der Sturm, 2 Bll. gest. v. C. v. Gonzenbach und E. E. Schäffer. 2. Macbeth, 3 Bll. gest. v. Ed. Eichens, L. Jacoby u. A. Hoffmann. *Mit handschriftl. Widmung des Verlegers Dr. G. Parthey. Ein Blatt hat am Rande kleine Einrisse.*

66. **Keller, Jos.** Die Theologie, Frescogemälde in der Akad. Aula zu Bonn, comp. v. C. Hermann, gez. u. gem. v. demselben, E. Förster u. Götzenberger. Auf Chines. Papier. Eingerahmt.

67. **Klauber J. S.** Passage du Niemen le 12. Juin, 1812, d'après Bagetti.

68. — — Tedeum chante a Paris le 10. Avril jour de Pâques de l'année 1814, d'après Bagetti. *Am Rande rechts ein Einriss bis in den Stich.*

69. **Knolle, F.** Madonna mit dem Kinde, nach Correggio. Auf Chines. Papier und vor der Schrift.

70. **Langer, T.**, del. et sculp. 6 Bll. Victorien der Walhalla. C. Rauch inv. et fec. Auf Chines. Papier.

71. **Leisnier.** Raphaël se ipse pinx., B. Desnoyers del. Auf Chines. Papier und vor der Schrift, m. d. Künstlernamen u. d. Adresse. Eingerahmt. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers.*

72. — — Portrait des Michael Cervantes. Velasquez pinx., B. Desnoyers del. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers.*

73. **Lüderitz, G.** Das trauernde Königspaar, nach C. F. Lessing. Eingerahmt.

74. — — Deckengemälde für einen Thronsaal bestimmt, erfund. v. W. Wach.

75. **Lupton, Th.** Portrait des Francis Baily, Präsident d. K. Astronomischen Gesellschaft in London, nach Th. Phillips.

76. — — Dasselbe Blatt, auf Chinesischem Papier und vor der Schrift.

77. **Mandel, Ed.** König Carl I. von England, Kniestück nach Van Dyck. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Künstlers.*

78. — — Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus est, nach Ad. Henning.

79. — — Kinder mit Blumen spielend, nach Ed. Magnus.

80. — — Titian Vecellius. Nach dem Orig.-Bilde von Tizian im K. Mus. zu Berlin. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers.*

81. — — Van Dyck. Auf Chines. Papier und vor aller Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers.*

82. — — Elisabeth, Königin v. Preussen. Brustbild nach Stüler. Auf Chines. Papier und vor der Schrift, mit Künstlernamen. *Mit der handschriftl. Widmung E. M's.*

83. — — Friedrich II., mit dessen Facsimile. Nach D. Chodowiecki. Auf Chines. Papier.

84. — — Frau Fanny Hensel, geb. Mendelssohn-Bartholdy, nach W. Hensel. Auf Chines. Papier.

85. — — Friedrich Wilhelm Bessel, nach J. Wolf. Vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers.*

86. **Martin, John.** Josua gebietet der Sonne Stillstand. Vor aller Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Künstlers. Am Papierrande einige kleine Einrisse.*

87. — — The Deluge, gem. u. gest. v. Martin. *Mit der handschriftl Widmung des Künstlers.*

88. **Martinet, Achille.** Tintoretto am Todtenbette seiner Tochter, nach Leon Cogniet. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers.*

89. — — Derniers Moments du Comte d'Egmont d'après Loui Gallait. Epreuve d'artiste auf Chines. Papier. *Mit der handschriftl. Widmung L. Gallait's.*

90. — — Derniers Honneurs rendu aux Comtes d'Egmont et de Horn par le Grand Serment de Bruxelles, nach Louis Gallait. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung L. Gallait's.*

91. **Oldermann, Fr.** König Friedrich Wilhelm IV. von Preussen, in ganzer Figur nach F. Krüger. Auf Chines. Papier und vor der Schrift.

92. — — Abschied der Söhne Eduards, nach Stilke. Vor d. Schrift.

93. **Outkin, Nicolas.** Communion de Saint Basile le Grand d'après W. Chéboneff. Auf Chines. Papier. *Mit der handschriftl. Widmung des Stechers. Am äussersten untern Papierrande ein Tintenfleck.*

94. **Piwarski, J.**, del. et sc. Adam Prosper Burzynski, Biskup Sandomierski. Halbe Figur.

95. — — Kopf eines alten Juden, A. Blank pinx. Vor der Schrift.

96. **Pollet.** Die Jungfrau von Orleans nach J. Ingres. Auf Chines. Papier und vor der Schrift.

97. **Ritchie, A. H.** G. Washington. Ganze Figur, nach P. F. Rothermel. Eingerahmt.

98. **Robinson, H.** Bunsen. Brustbild nach G. Richmond. Auf Chines. Papier.

99. **Rogers, J.** Edward Everett. Brustbild nach einem Duguerreotypbilde. *Mit der handschrift. Widmung E. E.*

100. **Rosmäsler.** Des deutschen Kindes Bitte. Stahlstich zum Besten des Köllner Dombaues.

101. **Ryall, H. T.** Die Königin Victoria von England, im Krönungsschmucke auf dem Throne sitzend. Ganze Figur nach George Hayter. *Proof.*

102. — — Königin Victoria von England. Brustbild nach W. C. Ross. Auf Chines. Papier und vor der Schrift.

103. — — Prinz Albert, Gemahl der Königin Victoria von England. Brustbild nach W. C. Ross. Auf Chines. Papier.

104. **Sagert, H.** Guten Morgen lieber Vater, nach F. E. Meyerheim.

105. **Schäffer, Eug. Ed.** Madonna della Sedia nach Raphael Sanzio. Auf Chines. Papier mit angelegter Schrift.

106. **Schütz, L.** Ansicht v. Teplitz vom Hospitalberg, gez. nach d. Natur v. O. Wagner.

107. **Schwerdgeburt, C. A.** Dr. Martin Luther im Kreise seiner Familie zu Wittenberg. Nach eigner Zeichnung in Stahl gestochen. Eingerahmt.

108. — — Luther auf dem Reichstage zu Worms. Nach eigner Zeichnung in Stahl gestochen. Auf Chines. Pap. u. vor aller Schrift.

109. **Sixdeniers.** F. Arago. Halbfigur nach H. Scheffer. Eingerahmt.

110. — — Napoleon I. und der König von Rom, nach Steuben. Vor der Schrift. *Am äussersten Papierrande einige kleine Einrisse.*

111. **Stylographische Versuche** nach Schöler's Verfahren. Berlin 1846—47. 32 Bll. v. Ad. Menzel, Haun, Baron v. Kittlitz, Burger, Tempeltei, Klaus, Witthöft, Eichens u A.

112. **Teichel, Alb.** Procidanerinnen. Mädchen am Meere, nach Leop. Robert.

113. — — Harzerin, nach F. Meyerheim.

114. **Thaeter, C.** Carolus Augustus Boettiger. Brustbild nach E. Ritschel.

115. **Turner, Ch.** John Taylor, paint. by Th. Lawrence. Kniestück. *Ramponirt.*

116. **Unbekannt.** Washington in ganzer Figur, ohne Angabe des Malers u. Stechers, bezeichn.: 1795 by A. G. de Poggi, New-Bond St. London. *Etwas ramponirt.*

117. **Unbekannt.** Friedrich Friesen, Preuss. Offizier, in Frankreich geblieben, dessen Gebeine Jahre lang von einem Freunde aufbewahrt, und endlich auf dem Invaliden-Kirchhofe zu Berlin beigesetzt wurden. Brustbild, radirt. Eingerahmt.

118. **Unbekannt,** Schüler P. Toschi's. Gallilaei im Gefängnisse. Auf Chines. Papier und vor aller Schrift.

119. **Vallot.** Fr. Gérard in seiner Jugend, Brustbild gemalt von Gros 1791. Auf Chines. Papier, mit den Künstlernamen und vor der Schrift.

120. **Vasi, Gius.** Prospetto d'Alma Citta di Roma visto dal Monte Giannicolo. 6 Bll. Zusammengefügt, auf Leinwand gezogen und lackirt. Auf Blendrahmen.

121. **Vinkeles, R.** Portrait des Steph. Joann. v. Geuns. Math. fil. et collg. *Mit handschriftl. Widmung.*

122. **Young, J.** Edwin and Emma, paint. by J. Downman. *Ramponirt.*

123. **Wagner, Aug.** Ed. Vogel, berühmt. Reisender in Afrika. Nach einem Oelgemälde gestochen. Auf Chines. Papier.

124. **Ward, W.** Portrait des Sir John Frederic William Herschel, nach H. W. Pickersgill.

125. **Weber, Fréd.** Napoléon et son fils, d'après Steuben. 44r. Abdruck auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Künstlers. Am obern Rande ein kleiner Einriss.*

126. **Werner, F.** Friedrich II. in Sanssouçi (1750) nach Ad. Menzel. Mit Erläuterungsblatt. *Zwei kleine Einrisse am Rande.*

127. **Willmann, E.**, del. et sculp. Ansicht von Heidelberg. Auf Chines. Papier und vor der Schrift, mit des Künstlers Facsimile.

128. — — Dasselbe Blatt, auf Chines. Papier, vor der Schrift, mit gest. Künstlernamen und des Verlegers Adresse.

129. — — Ansicht der Havanna. Auf Chin. Papier und vor der Schrift. *Am Papierrande einige Einrisse.*

130. **Witthöft.** Die Blüthe Griechenlands, nach Schinckel.

---

131. **Gustaf Adolph's** Tod bei Lützen. Nach J. J. Kirchhoff in Holz geschnittten von E. Kretschmar.

132. **Franz v. Sickingen's** Tod zu Landstuhl. Gez. v. Ad. Menzel, in Holz geschnitten v. F. Unzelmann. Auf Chines. Papier.

133. **Ein deutscher Waldteich.** Nach einer Kohlenzeichnung v. J. W. Schirmer, in Holz geschnitten v. E. Kretschmar.

Handzeichnungen.

134. **Gleichen, L. v.** Wilhelm v. Humboldt in seiner Jugend. Bleistiftzeichnung nach einem Originale im Nachlasse Fr. v. Schillers, v. seinem Enkel Ludwig von Gleichen. Geschenk der Frau von Gleichen, Schiller's Tochter, an A. v. H. Eingerahmt.

135. **Hildebrandt, Ed.** Baum des Cortes zu Tacuba (Mexico). Bleistiftzeichnung nach einer beiliegenden Original-Photographie. *Eine handschriftl. Notiz A. v. H. ergiebt, dass Ferd. Cortez an diesem Baume in der sogenannten traurigen Nacht seine aus Mexico gedrängten Schaaren sammelte.*

136. **Kannefeier.** Eine Gruppe Elendwild, schön colorirte Zeichnung. 18¼" h., 15½" br. Eingerahmt.

137. **Krause, W.** 2 Bll. Ansichten des Felsens Corzaig Archt. Schottland. Bleistiftzeichnungen.

138. **Lieber.** Eine berühmte Eiche in Nordamerika. Bleistiftzeichn. *Handschriftl. v. A. v. H. bestimmt.*

139. **Rugendas.** 8 Bll. Handzeichnungen zu A. v. H. ungedruckten Pflanzengeogr. Fragmenten. *Nach einer beiliegenden handschriftl. Notiz A. v. H. wurden diese Zeichnungen vom Künstler um 1523 frcs. erworben.*

140. — — 3 von Fortier nach vorstehenden Zeichnungen gest. Kupferplatten, nebst 3 Probeabdrücken vor jeder Platte. *Diese Platten wurden von A. v. H. vom Stecher um 1650 frcs. erworben.*

141. **Schönebeck, E.** Zwei Handzeichnungen in Kreide, landschaftl. Darstellungen. Sorgfältig ausgeführt. *Mit des Künstlers eigenhändiger Unterschrift.*

142. **Wilken, S.** Baumgruppe. Handzeichnung in Kreide.

143. **Wolf, G.** Brustbild des Dr. Ed. Amthor. Bleistiftzeichnung.

143a. **Die Kosmos-Medaille,** entworfen v. P. v. Cornelius u. H. Asmus. Originalzeichn. v. H. Asmus. In prachtv. Holzr. *Gesch. Sr. Maj. d. Königs.*

Gemälde und Aquarelle.

144. **Bellermann, F.** Ansicht von Caraccao. In Oel gemalt 1845. 11½" h., 17½" br. In vergold. Barockrahmen.

145. — — Die Guacharo-Höhle. Oelskizze. 14½" h., 10" br. In vergold. Barockrahmen.

146. **De La Lande**, célèbre Astronome. Peint d'après nature en miniature p. Isaac le François De La Lande, offert en 1848 à A. de H. comme souvenir de l'amitié de l'oncle et de la reconnaissance du neveu J. F. De La Lande.

147. **Gaggiotti Richards, E.** Alexander v. Humboldt. Portrait in Oel, 1855. 16½" h., 13¾" br. In vergold. schadh. Barockrahmen.

148. — — Alexander v. Humboldt. Brustbild nach E. Gaggiotti Richards Oelgemälde, in weiss und schwarzer Seide gewirkt zu Lyon 1856. In reichem vergold. Barockrahmen.

149. — — Die Blumenkönigin, Aquarelle. Eingerahmt. *Geschenk der Mde. G. zum Geburtstage A. v. H., 14. Septbr. 1855.*

150. — — Die Gerechtigkeit. Ovales Oelgemälde. 18¼" h., 17" br. In vergold. Barockrahmen.

151. — — Kopf einer Bachantin. Ovales Oelgemälde. 18" h. 14¾" br. In vergold. Barockrahmen.

152. **Gudin.** Ein Seesturm. Oelgemälde. 7¾" h., 11" br. In vergold. Barockrahmen. *Mit eingemalter Widmung.*

153. **Hanuschke.** Ansicht von Ottmachau in Schlesien. Oelgemälde. 7½" h., 11" br. Eingerahmt.

154. **Hildebrandt, Ed.** Alex. v. Humboldt. Brustbild in Oel. 13½" h. u. br. In vergold. prachtvoll. Barockrahmen.

155. — — Ansicht von Jerusalem. Aquarelle. 13½" h., 19½" br. In vergold. Barockrahmen.

156. — — Biliner Stein. Aquarelle. In schönem vergold. Barockrahmen. *Mit der handschriftl. Widmung des Künstlers.*

157. **Ingres.** Léonard de Vinci rend à Fontainebleau les dernières Soupirs entre les bras du Roi Fraçois I. Tableau Esquitte offert par Ingres à A. de Humboldt. 18¼" h., 17¾" br. In reich verziertem Goldrahmen. *Mit einer handschriftl. Beschreibung Ingres.*

158. **Lehnen.** Ein Fruchtstück. Oelgemälde auf Holz, 1835. 5½" h., 6½" br. In vergold. Barockrahmen.

159. **Rugendas.** 6 Bll. Oelskizzen Mittel- und Südamerikan. Gegenden. 1) Ansicht der Stadt Mexico. 2) Gebirgskamm, den die Armee des Cortez überstiegen. 3) Küste v. Arica bei Cobija (Peru). 4) Ansicht des Berges Nevado de Illimani (Bolivia). 5) Ansicht der Berge: Popocatepelt, Ilzticcihicati, Malinehi, Cerro de Thascala. 6) Pic von Orizaba. *Sämmtliche Bezeichnungen sind von A. v. H. handschriftl. am unteren Rande der Unterlagsbogen eingetragen.*

160. **Wegener, G.** Landschaft in Oel nach der Beschreibung Basilius d. Gr. entworfen. (Vergl. Kosmos II. 27.) 11½" h., 18½" br. In beschäd. Barockrahmen.

161. — — Ansicht von Neapel bei Mondschein. Oelgemälde 1850. 16¾" h., 26¾" br. In vergold. Barockrahmen. *Geschenk I. I. M. M. des Königs und der Königin.*

162. **Ein todter Hirsch** im Walde liegend. Oelgemälde. 16¼" h., 23" br. Eingerahmt.

163. **Wilh. v. Humboldt** an seinem Schreibtische. Oelbild. 13" h., 10½" br. In vergold. Barockrahmen. *Geschenk des Professor Ratzeburg.*

164. **Vue du Chateau** de Kendan du Coté de l'entrée 1841, Farbenskizze, ohne Bezeichnung.

165. **Kreuzgang** eines Klosters. Oelgemälde eines französ. Meisters. 15½" h., 12" br. In vergold. Barockrahmen.

Lithographien.

166. **3 Bll. (color.) Amerikan.-Japanes.-Expedition.** 1) Passing the Rubicon 11. July 1853. 2) First Landing of Americans in Japan, 14. July 1853. 3) Landing of Commod. Perry, Officiers et Men of the Squadron, 8. March 1854. W. Heine del., E. Brown jr. dir., Sarony & Co. lith.

167. Dieselben 3 Bll. (color.)

168. **5 Bll. Scenen und Ansichten aus Süd-Amerika** nach Zeichn. von Rugendas lith. Eingerahmt.

170. **Die K. Preuss. Dampf-Corvette „Danzig,"** im Gefecht gegen die Mauren des Riff bei Cap Tres Forcas 1856. Gez. v. A. v. Barnim, lith. v. Bartenschläger. Farbendruck.

171. **3 Bll. aus le Comte Aug. de Bastard Mss. Flamands.** 1) Charles le Téméraire, Duc de Bourgogne. 2) Pierre d'Aubusson, Gr.-Maître de l'hôpital reçoit de G. Gaoursin la relation du siège de Rhodes par Mahomet II. 3) Prise de Jèricho, d'après la miniature de J. Foucquet. No. 1 u. 2 auf Chines. Papier, No. 3 prachtvoll colorirt und reichlich mit Gold erhöht.

172. **Blätter aus dem Orient.** 21 lith. morgenländ. Ansichten, während seiner orient. Reise aufgenommen von Wilhelm Graf v. Schlieffen. Auf Chines. Papier in reichem Chagrinleder-Einband. *Mit handschriftl. Widmung vom 26. April 1857.*

173. **Abbildungen vorzügl. Pferde** d. K. Preuss. Gestüte, gem. u. lith. v. Fr. Bürde. Neue Folge, Liefr. 2. in 6 Bll.

174. **12 Bll. Darstellungen** aus dem Skandinav. Volksleben nach R. Nordenberg, K. Zoll, J. W. Wallander, Höckert u. Br. Wennerberg, chromolithogr. v. Arnz & Co. in Düsseldorf.

175. **Jesuskind.** Gem. v. J. Hübner, lith. v. Engelbach. Auf Chines. Papier. Eingerahmt.

176. **Art et Liberté.** Der arme Geiger. L. Gallait pinx., G. Feckert fec. — Gallerie Ravene, Berlin.

177. **Dernière visite** de Farel à Calvin. Peint p. Hornung, lith. p. Fregevise. Pap. chin.

178. **Abbildung** des U. S. Mail Steamship Humboldt, lithogr. nach L. Gamain.

179. **Das Glasfenster im Cöllner Dom,** gestiftet den 14. Septb. 1839. In Oelfarbendruck.

180. **Ansicht der Gussstahl-Fabrik** von Friedr. Krupp, bei Essen a. d. Ruhr. Grosses color. Tableau, gez. von D. Longsdon, lithogr. von J. K. Gardner.

181. **Sommerabend** auf einem Norwegischen Binnensee. Gem. v. Gude und Tidemand, lith. v. A. Haun.

182. **2 Bll. Ansichten.** 1) Vista de la Guayra de la rade. 2) Vista de Puerto Cabello. Gem. v. F. Bellermann, lithogr. v. A. Haun. Auf Chines. Papier.

183. **Erinnerungsblatt** an die 6. Säcularfeier der Grundsteinlegung zum Cöllner Dome, entworf. und in Stein gestoch. v. P. Herwegen.

184. **Panorama** des Himalaya Gebirges bei Kadmanda aufgenommen. Grosses lith. Tableau ohne Schrift.

185. **Erinnerung an Teplitz.** Bade-Saison 1833. Gez. v. W. v. Hüllesheim und lith. v. Hosemann. 4 Bll., auf welchen 60 geschichtl. Persönlichkeiten dargestellt sind.

186. **Die Preuss. Expedition** unter Professor Lepsius nach Aegypten auf der grossen Pyramide zur Feier des Geburtstages des Königs Friedr. Wilh. IV. Lith. v. R. Jaene. Farbendruck.

187. **Vertheidigung einer Tyroler-Familie** im Kriege 1809. Gem. v. M. Müller, lith. v. F. Jentzen. Auf Chines. Papier.

188. **Die Künste am Brunnen der Poesie.** Gem. v. E. Bendemann, lith. v. F. Jentzen. Auf Chines. Papier.

189. **Einsegnung der Leiche** des am 18. Septbr. 1848 zu Frankf. a. M. ermordeten Fürsten Felix v. Lichnowsky, gez. v. P. Bürde, lithogr. v. F. Jentzen.

190. **Eine Ernte,** gem v. Prof. v. Klöber und von ihm selbst mit der Feder auf Stein gezeichnet.

191. **Der neue Dom in Berlin,** erfunden und gez. v. Stüler, lith. v. W. Loeillot. Auf Chines. Papier.

192. **Die Insel Madeira** mit der Hafenstadt Funchal von Süden gesehen. Lithogr.

193. **Vue de Lac Léman** prise de la Ville de Morges, dess. d'après nature p. Dr. E. Meitzen. Lithogr.

194. **Neapolitanerinnen am Meeresstrande,** gem. v. Riedel, lithogr. v. Mittag. Auf Chines. Papier.

195. **Napoléon à St. Hélène** dictant ses Mémoires au Gén. Gourgaud. Steuben pinx., Belliard del., Gregoire et Deneux lithogr. Pap. chin. *Avec dedication de l'auteur. Am untern Rande ein Wasserfleck und einige kleine Einrisse.*

196. — — Dasselbe Blatt auf Chines. Papier vor der Schrift. *Wasserfleckig und kleine Einrisse.*

197. **Un Colloque à Geneve en 1549**, peint p. A. Labouchère, lithogr. p. Leon Noël. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschriftl. Widmung des Malers.*

198. **Luther, Melanchton, Pommeranus et Cruziger** traduisant la Bible. Peint p. P. A. Labouchère, lithogr. p. Leon Noël. Auf Chin. Pap.

199. **7 Bll. landschaftl. Ansichten aus Peru.** G. Smith gez., A. Petermann lithogr.

200. **Panorama v. Riesengebirge** vom Weirigsberge aus. Lith. v. J. Riedel. Colorirt.

201. **Ansicht von Wildbad Gastein**, gez. v. Richter, lith. v. L. Rottmann. Eingerahmt.

202. **Ansicht des Gamskahrkogl mit Gastein**, gez. von G. Pezolt, lith. von L. Rottmann.

203. **Das Monument im St. Margarethen-Walde bei Neuhaus.** Lith. von A. Ruback.

204. **Ansicht von Potsdam**, vom Brauhausberg aus gesehen, nach der Natur gez. und lithogr. von Sandmann.

205. **3 Bll. Ansichten von Potsdam.** 1) Potsdam vom Bahnhof. 2) Das Marmor-Palais. 3) Die St. Petri-Pauli Kirche zu Nikolskoe. Gez. und lith. von X. Sandmann.

206. **Gallerie der Evangelisten, Apostel und Märtyrer** in Tondruck, mit Goldgrund, erfund. und lithogr. von J. C. Schall. Heft 1. Petrus, Paulus und Markus.

207. **Christus an der Martersäule**, nach Guido Reni, lithogr. von V. Schertle. Auf Chines. Papier.

208. **Isle de Fayal**, dans la description des Azores du Capt. Boid, dess. après la nat. p. l'Admiral Sartorius. Lith. p. F. A. Schmidt, Color.

209. **Ansicht des Gebirges Kanchinjinga in Sikkim**, nach einem Orig.-Aquarell von H. Schlagintweit in Oeldruck von Storch und Kramer ausgeführt. *Probedruck. Am Rande s. d. Namen d. Berge m. Bleistift eingetragen.*

210. **Ansicht von Stolzenfels.** Illum. Lith. Eingerahmt.

211. **Das Palmenhaus auf der Pfaueninsel**, gem. von Bloch, lith. von J. Tempeltei.

212. **Panorama der Stadt Neu-Braunfels in Texas**, aufgenommen im Sommer 1847. Lith. von J. Tempeltey.

213. **13. Bll. Urwaldansichten vom Magdalenenflusse und aus den Anden Neu-Granada's.** Aus dem Werke A. Berg's: Physiognomy of tropical Vegetation in South America. *Vollständ. Sammlg. in Probedrücken auf Chines. Papier.*

214. **9 Bll.** Doubletten der Vorigen.

215. **2 Bll. Ansichten von Venedig bei Mondschein**. Nach dem Gemälde von F. Nerly lithogr.

216. **7 Bll. Lithogr.** nach Mathilde v. Waldenburg, z. Theil religiöse Darstellungen.

217. **Les Cordelières avec le Volcan de Chiriqui,** prises de David Prov. Veragua, Amer. centrale, par A. J. Warszewicz, vogageur botaniste. Lithogr.

218. **Der Königssee bei Berchtesgaden**, nach Gauermann, lithogr. von Werner.

219. **18 Lithogr.** in verschied. Formaten, unbedeutend.

219a. **In den Pontinischen Sümphen,** Lindemann-Frommel pinx. et del., Lemercier lith. *Mit der handschriftl. Widmung des Malers.*

---

220. **Friedrich der Grosse,** gem. von Graff, lith. von Loeillot de Mars. Colorirt.

221. **Friedrich Wilhelm IV.,** König von Preussen, Brustbild von Fr. Krüger, lith. von C. Wildt. Auf Chines. Papier. Eingerahmt.

222. **Friedr. Wilhelm Ludwig,** Prinz von Preussen. (Jetzt Regent.) Kniestück gem. v. W. Ternite, lithogr. von Fr. Jentzen. Auf Chines. Papier.

223. **Prinzessin von Preussen,** Kniestück, gem. von Winterhalter, lith. von Fischer. Auf Chines. Papier.

224. **Prinzessin von Preussen**, Kopfstück. Lithogr. In vergold. Barockrahmen. *Geschenk I. K. H. der Frau Prinzessin v. Pr.*

225. **Friedrich Wilhelm,** Prinz von Preussen (Thronfolger) Brustbild, lith. nach Winterhalter. Auf Chines. Papier. Eingerahmt. *Geschenk I. K. H. der Frau Prinzessin von Preussen.*

226. **Princess Royal Victoria of England** im Alter von 11 Monaten Lithograph. nach W. C. Ross, von R. J. Lane. Auf Chines. Papier.

227. **Isabel II.**, Reina de las Espanas. Paint. p. D. F. Madrazo, lith. p. el Cabo 2. del Reg. P. Barcala Sanchez. Ganze Figur. Auf Chines. Papier.

228. — — Dasselbe Blatt, auf Chines. Papier.

229. **Todtenmaske F. Arago's**, lith. von C. J. Travies. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. *Mit der handschrift. Widmung d. Künstlers.*

230. **Dr. Herm. Barth**, berühmter Reisender. Halbfigur, lith. von O. Speckter 1853. Auf Chines. Papier.

231. **Beuth**, Geheim. Rath. Brustbild, Bermann fec. Auf Chines. Papier.

232. **Aimé Bonpland.** (Humboldt's Reisegefährte). Brustbild, nach einer Photographie, lith. von Rud. Hoffmann.

233. **Leopold von Buch.** Kniestück, gem. von C. Begas, lithogr. von C. Fischer.

234. **v. Bülow,** Staatsminister, Neffe A. v. H's. Brustbild, gem. von R. Lambert, lith. von Feckert. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. Eingerahmt.

235. **Cherubini**, Komponist. Halbfigur von J. Ingres, lith. von P. Sudre. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. Eingerahmt. *Mit der handschriftlichen Widmung des Lithographen.*

236. **Benjamin Delessert,** Naturforscher. Brustbild, gem. von Labouchère, lith. von L. Noël. Auf Chines. Papier.

236a. — — Dasselbe Blatt.

237. **Heinr. Ed. Flottwell**, Geh. Staatsminister. Brustbild, gez. von Randel, lith. von Delius. Auf Chines. Papier.

238. — — Dasselbe Blatt.

239. — — (Minister des Innern.) Kniestück, gem. von F. Krüger, lith. von Fr. Jentzen.

240. **Joh. Carl Freiesleben.** K. S. Bergrath. Brustbild. Lith.

241. **Dr. C. F. Gaertner**, berühmter Botaniker. Halbfigur, gez. und lith. von E. Orth. Auf Chines. Papier. *Selten.*

242. **J. L. Gay-Lussac.** Memb. de l'Inst. Brustbild, lith. von Jacob. Eingerahmt.

243. **F. Gérard,** berühmter Maler. Brustbild nach Mlle. Godefroy, lith. von Belliard. Auf Chines. Papier. Eingerahmt.

244. **2 Bll. Portraits: Karl Haidinger,** k. k. Bergrath und **W. Haidinger,** Direktor der k. k. Geolog. Reichsanstalt. Lith. von Kriehuber. Auf Chines. Papier.

245. **Aug. v. Hedemann.** Königl. Preuss. Gener.-Major, Neffe Alex. v. Humboldt's. Brustbild, gez. v. F. Krüger, lith. v. F. Jentzen. Auf Chines. Papier u. vor der Schrift.

246. **Caroline Herschel,.** Brustbild, gez. u. lith. v. G. Müller. 1847. Auf Chines. Papier.

247. **Alexander v. Humboldt.** Halbfigur, nach C. Begas lith. Auf Chines. Papier und vor aller Schrift. Eingerahmt.

248. — — Halbfigur nach Begas, lith. v. el Zapador 2. P. Barcala.

249. — — Brustbild, n. d. Leb. photogr. v. S. Friedländer 1857, lith. v. P. Rohrbach 1858. Auf Chines. Papier.

250. — — Brustbild, gem. v. Gérard 1832, lith. von Ch. Bazin.

251. — — Dasselbe Blatt.

252. — — Dasselbe Blatt.

253. — — Brustbild, Steuben pinx., Demanne lith.

254. — — Dasselbe Blatt.

255. — — Dasselbe Blatt.

256. **Jonkowsky.** Erzieher d. Kaiser Alexander v. Russland. Brustb. n. d. Nat. gez. v. F. Krüger, lith. v. E. Meyer. Auf Chines. Papier u. vor der Schrift. *Mit d. handschriftl. Widmung J's.*

257. **Jos. Gottl. Koelreuter.** Dr. med. und berühmt. Botaniker. Brustbild, lith. *Selten.*

258. **A. H. Layard.** Brustbild, gez. u. lith v. W. Dumler.

259. **A. J. Letronne.** Brustbild, lith. v. L. Dupré 1833. Eingerahmt.

260. **Dr. Carl Friedr. Ph. v. Martius.** Naturforscher. Halbfigur, E. Correus fec. 1850. Auf Chines. Papier. *Mit der handschriftlichen Widmung M's.*

261. **Joseph Mendelssohn.** Banquier, Besitzer des v. A. v. H. bewohnten Hauses. Brustbild, gez. v. F. Randel, lith. v. F. Jentzen. Auf Chines. Papier u. vor der Schrift. Eingerahmt. *M. kaufte d. Haus zu dem Zwecke, dass A. v. Humboldt, der ausziehen sollte, ungestört in den ihm liebgewordenen Räumen verbleiben konnte.*

262. **Mozart.** 8 Lithogr. aus der Lebensbeschreibung Mozart's von G. N. v. Nissen.

263. **Müller.** K. Pr. Geh. Cabinetsrath. Brustbild, gem. v. A. Hennig, lith. v. Jentzen. Auf Chines. Papier und vor der Schrift.

264. — — Dasselbe Blatt.

265. **Paganini**, in ganzer Figur, auf einem Seile stehend, spielt die Geige. Carricatur. Eingerahmt.

266. **F. T. C. Ratzeburg.** Professor an der Forst-Lehranstalt. Brustbild, gem. v. F. Meister, lith. v. Remy. Auf Chines. Papier.

267. **Carl Ritter.** Professor. Brustbild n. d. Natur gez. v. E. Treisse, lith. v. G. Feckert. Auf Chines. Papier.

268. **Graf W. v. Schlieffen.** Bek. Reisender im Morgenlande, lith. Kniestück, auf Chines. Papier u. vor aller Schrift.

269. **Sir Rob. Herm. Schomburgk.** Kniestück, gem. v. Paul, lith. v. Fischer. Auf Chines. Papier.

270. — — Brustbild, E. U. Eadis del., M. Gauci lith. Tondruck.

271. — — Dasselbe Blatt, eingerahmt.

272. **H. C. Schumacher.** Astronom. Halbfigur, gezeichn. und lithog. v. C. Baugniet.

273. **Carl Streckfuss.** Brustbild, gez. v. Franz Kugler, lithog. von C. Fischer. Auf Chines. Papier.

274. **Valanciennes.** Direct. du Jardin de plantes à Paris. Kniestück lith. v. A. Duvrau. Auf Chines. Papier und vor aller Schrift.

275. **Le Bn. Walckenaer.** Mbre. de Inst., Secretaire de l'Acad. des Inscript. Kniestück, nach Ingres, lithograph. von L. Noël. Auf Chines. Papier.

276. **Fried. Gottl. Welcker.** Professor in Bonn. Halbfigur nach Ternite, lith. v. Unte.

277. **Fürst v. Wittgenstein.** Brustbild, nach F. Krüger, lith. von C. Fischer. Auf Chines. Papier und vor der Schrift. Eingerahmt.

278. — — Dasselbe Blatt, auf Chines. Papier und vor der Schrift. Eingerahmt.

279. **Fürst K. M. Woronzow.** K. Russ. General. Halbfigur, gem. v. Fr. Krüger, lith. v. Fr. Jentzen. Auf Chines. Papier.

280. **Gallerie ausgezeichneter Naturforscher.** 7 Brustbilder: Aimé Bonpland; Alex. v. Humboldt, C. G. Ehrenberg, H. Lichtenstein, Gust. Rose, H. W. Dowe, Heinr. Rose. Lithogr. nach Photographien von R. Hoffmann.

281. **4 Bll. Portraits v. Mitglied. der Nowara-Expedition.** Capt. Wüllerstorf, G. Frauenfeld, K. Scherzer, F. Hochstetter. Lith. v. Kriehuber und Dauthage. Auf Chines. Papier.

282. **22 lith. Portraits verschied. Persönlichkeiten der Neuzeit.** In allen Formaten. Einige doppelt.

Photographien und Panotypen.

283. **Ulfilas.** Photograph. Copien des Codex argenteus in Upsala, herausg. v. Dr. F. A. Leo. 15 Probebll., mehr ist nicht erschienen.

284. **Lehmann, Henri.** Peintures murales de la Galerie des Fêtes a l'Hôtel de Ville de Paris. 56 Planches photographiques par G. Legray, avec explication. Paris 1854. In prachtvollem Ledercarton. *Mit der handschriftl. Widmung des Malers an A. v. H.*

285. — — Anbetung der Heil. drei Könige aus dem Morgenlande. Gem. v. H. Lehmann 1855. Photographie. 7½" h., 10½" br. *Mit der handschriftl. Widmung des Malers.*

286. — — 2 Bll. La France sous les Merovingiens et les Carlovingiens. — La France sous le Capetiens, les Valois et le Bourbons. Peint p. H. Lehmann dans le salle du trône au palais du Luxembourg. Photograph. 10½" h. 22" br. *Mit der handschriftl. Widmung d. Malers.*

287. **Rosti, Paul de.** Recueil de Vues photographiques prises au Mexique et a Venezuela 1857—58. 47 prachtvolle Photographien, 11" h., 15½" br. Ein Unicum, ausschliesslich für A. v. H. angefertigt und demselben v. P. de R. geschenkt. *Mit de Rosti's handschriftl. Widmung.*

288. **5 Bll. Blumenstücke.** Prachtvolle Photographien. 16¾" h., 18½" br.

289. **Johannes der Evangelist,** nach dem Müller'schen Stich panotypirt v. G. Glinski.

290. **4 eingerahmte Panotypen** von G. Glinski.

291. **Ein Morgen in den Tropen** und Ein Morgen an einer Küste des Nordens. Photograph. von W. Heine. 10" h., 14" br. *Mit der handschriftl. Widmung des Künstlers.*

292. **Der Löwe vor dem Dogenpalaste in Venedig.** Photograph. v. A. Lorent. 29½" h., 21½" br. *Ein Geschenk Meyerbeers.*

293. **2 Bll.: Das goldene Thor zu Jerusalem und eine Pyramide mit Sphynx.** Photogr. v. Bar. v. Herford. 10" h., 12¾" br.

294. **Innere Ansicht des Schlosses zu Vincennes.** Photogr. v. Martins. Eingerahmt.

295. **7 Bll. Plastische Darstellungen,** meistens photographirt von L. Sussmann.

296. **Drei Photographien:** Christus-Kopf, Kopf der Magdalena, Kopf der Zufriedenheit. Nach Skulpturen von Ariel Grafen v. d. Recke-Volmirstein. Eingerahmt.

297. **Christus am Kreuz.** Photograph. nach einem Modelle B. Afinger's. Eingerahmt.

298. — — Dasselbe in braunem Barockrahmen.

299. **Eine Gruppe vom Arc de Triomphe à Paris.** Photogr. Eingerahmt.

300. **4 Bll. Photographien.** Ein Löwe, 2 alterthüml. Bücherdeckel und eine Hausfaçade.

301. **7 photograph. Ansichten der Mondoberfläche** in verschied. Phasen.

302. **4 Bll. Abbild. der Azteken, nach dem Leben photographirt.** *Geschenk des Geh. Rath Lichtenstein.*

303. **Photograph. Portraits of** (english) **living Celebrities** executed by Maull and Polyblank. 32 Portraits, zum Theil mit biograph. Notizen von H. Fry u. E. Walford.

304. **5 Bll. Portraits Berliner Professoren:** Magnus, H. Rose, Dove, Poggendorf u. Mitscherlich. Photographirt von Halffter.

305. **Aime Bonpland.** Lichtbild, in Buenos Ayres gefertigt und von ihm an A. v. H. gesandt.

306. **Dr. Nees v. Esenbeck.** Halbfigur, photograph. v. R. Weigelt. *Mit d. eigenhänd. Widmung N. v. E's.*

307. **Wilh. Grimm.** Photographie, nach einer Zeichnung von Herm. Grimm.

308. **John. Pickering.** Halbfigur, nach C. Harding, photograph. von Whipplen & Co. in Boston.

309. **Christ. Rauch.** Brustbild, nach dem Leben photograph. Eingerahmt. *Mit der handschriftl. Widmung C. R.*

Plastische Arbeiten.

310. **J. M. die Königin Elisabeth von Preussen.** In römisch. Costüme auf einem Stuhle sitzend. Statuette. Höhe 17¾". Galvanischer Abguss. *Geschenk I. M. d. Königin.*

311. **Afinger, B.** Kleine Büste der Dlle. Rachel in Gips. Höhe 8½".

312. **Boryczewski, K.** Büste Alex. v. Humboldt's, nach einer Photographie in Gips ausgeführt. Lebensgrösse. *An der Stirne restaurirt.*

313. **Cauer, C.** Statuette des Fürsten Metternich, sitzend auf einem Stuhle, in Gips, incaustirt. 1857. Höhe 20".

314. **Collas.** Büste Alexander von Humboldt's en miniature. Gips. 10½" h.

315. **David d'Angers, P. J.** Colossalbüste Alex. v. Humboldt's in Marmor, auf Holzpostament. 1843. Höhe d. Büste 32½", des Postaments 4' 8½". *Diese Büste, von der keine Abgüsse existiren, wurde von D. nach dem Leben gefertigt und an A. v. H. geschenkt, ihr Werth wird von Sachverständigen über 2000 Thlr. geschätzt.*

316. — — Collossalbüste F. Arago's, in Gips, auf Holzpostament. 1839. Höhe der Büste 34", des Postaments 4' 8½".

317. **Drake, F.** Statuette Chr. Rauch's, in Gips. 1854. Höhe 18½"

318. **Droz, J.** Büste des Infanten Dom Henrique duc de viseu, Seigneur de Covilham, in Gips. Höhe 6". *Es existiren von dieser Büste nur 5 Exemplare. Dieselbe wurde vom Könige Louis Philipp an A. v. H. geschenkt.*

319. **Fischer, A.** Alex. v. Humboldt's Büste auf einer Stele, in Gips. Höhe 18¼".

320. **Hesemann, H.** Rundes Reliefportrait von Carl Friedr. Gauss, in Gips. 1855. Durchmesser 13½".

321. — — Ovales Reliefportrait des Geh. Reg.-Raths u. Ober-Bibliothekars G. H. Pertz, in Gips. 1856 Lebensgrösse.

322. **Hopfgarten, Emil.** Büste des Grossherzogs von Baden, in Gips. 1854. Lebensgrösse.

323. **Augustin de Iturbide.** Befreier von Mexiko. Statuette. Broncirter Zinkguss. Höhe 25".

324. **Kölbel, Rud.** Büste des Baron Alex. v. Rennenkampff, in Gips. 1856. Lebensgrösse.

325. **Ney, Elisabeth.** Büste Jacob Grimm's, in Gips. 1858. Lebensgrösse.

326. **Rauch, C.** Büste S. Maj. des Königs Friedr. Wilhelm IV. von Preussen. 1845. Galvanischer Abguss in Lebensgrösse. *Geschenk S. M. d. Königs.*

327. — — Büste Alex. v. Humboldt's, in Gips. 3. October 1851. Lebensgrösse. Mit d. Nähten.

328. — — Die Statuetten Kant's und Lessing's, nachgebildet nach deren Statuen am Denkmale Friedrich II. Porzellanmasse. *Geschenk S. M. d. Königs.*

329. **Recke-Volmerstein, Ariel Graf v. d.** Kopf der Zufriedenheit. Rundes Hautrelief in Gips. 1856. Durchmesser 20". In einem mit rothem Plüsch überzogenen Holzkasten eingelegt. *Geschenk des Künstlers.*

330. **Rietschel, E.** Büste Chr. Rauch's, in Gips. 1857. Lebensgrösse.

331. **Streichenberg, A. J.** Statuette der Borussia, in Gips. Höhe $19\frac{1}{2}$". Beschädigt.

332. **Sussmann, L.** Der Obelist von Luxor, in Gips. Höhe $34\frac{1}{2}$".

333. **Wolgast, C.** Statuette S. Maj. d. Königs Friedr. Wilhelm IV. v. Preussen. Höhe $21\frac{1}{2}$". Galvanischer Abguss. *Geschenk S. M. d. Königs.*

334. — — Kleine Statuette S. Maj. des Königs Friedr. Wilhelm IV. v. Preussen. Bronce. Höhe $5\frac{3}{4}$".

335. — — Statuette Alex. v. Humboldt's. Bronce. $19\frac{1}{2}$" h.

336. — — Dieselbe, Gipsabguss, incaustirt.

337. — — Statuette Chr. Rauch's, in Gips. Höhe $20\frac{1}{2}$".

338. **14 Portrait-Medaillons** von Rauch, Kaulbach, P. v. Cornelius, Alex. v. Humboldt, Olfers, Steuben, Stegemann u. A. Zum Theil eingerahmt.

Medaillen und Münzen.

Sämmtliche Stücke sind mit Ausnahme einiger wenigen Broncemedaillen, von der ausgezeichnetsten Erhaltung und befinden sich in den dazu gehörigen prachtvollen Etuis; sie sind fast alle Geschenke an A. v. Humboldt.

339. Goldenes, achteckiges Stück, das Thor von Moskau darstellend. Gewicht $95\frac{3}{4}$ Ducaten.

340. Goldmedaille auf die Vollendung des Klosters Smolni in Petersburg v. J. 1835. Gew. $60\frac{3}{4}$ Duc.

341. Goldmedaille von Utkin. Preismedaille des Bergwerkinstituts. Av. Brustbild des Kaisers Nicolaus, Rv. Russ. Schrift: Für Fleiss und Moralität. Gew. $62\frac{1}{2}$ Duc.

342. Goldene Med. v. Utkin auf die Errichtung d. Alexandersäule. Av. Brustb. Alexander's I., Rv. Darstellung d. Säule. G. $21\frac{3}{4}$ Duc.

343. Silberrubel v. 1834, auf d. Errichtung d. Alexandersäule.

344. $1\frac{1}{2}$ Rubel oder 10 Zloti-Stück v. 1836. Av. Brustb. des Kaisers Nicolaus I. Rv. Die Kaiserin, herum die sechs Brustbilder der Grossfürsten u. Grossfürstinnen.

345. Goldene Med. v. Utkin auf den Dichter Krilof v. 1838. Av. Brustbild Krilof's. Rv. Schrift. Gew. $35\frac{3}{4}$ Duc.

346. Gold. Med. v. Tolstoi. Av. Brustbild der Grossfürstin Helene. Rv. In zwei Kränzen die Jahreszahlen 1776 u. 1826. Gew. $24\frac{1}{2}$ Duc.

347. Platinamedaille auf die Krönung des Kaisers Nicolaus I. v. J. 1826. Av. Brustbild des Kaisers Nicolaus. Rv. Die Krone auf einem Säulenschafte. $16\frac{6}{8}$ Lth. a. G.

348. Proberubel in Platina v. J. 1827. $2\frac{13}{16}$ Lth. a. G.

349. Halber Proberubel in Platina v. J. 1827. $1\frac{3}{8}$ Lth. a. G.

350. Probestück v. 25 Kopeken in Platina v. J. 1827. $\frac{11}{16}$ Lth. a. G

351. Abdruck in Platina des Averses einer Med. mit d. Brustbilde des Kaisers Nicolaus. $\frac{11}{16}$ Lth. a. G.

352. Med. in Platina auf die Einnahme v. Paris 1814. Av. Brustbild des Kaisers Alexander. Rv. Schrift. $^{14}/_{16}$ Lth. a. G.

353. Halber Rubel von 1827.

354. 25 Kopekenstück von 1827.

355. Jeton in Platina auf die Krönung des Kaisers Nicolaus v. J. 1826. $^{13}/_{16}$ Lth. a. G.

(Die vorstehenden Stücke von 339—355 sind Geschenke S. Maj. des Kaisers Nicolaus.)

356. Goldne Medaille auf A. v. Humboldt v. 1847. Av. Brustbild A. v. Humboldt. Rv. Bildliche Darstellung des Kosmos. 79¾ Duc. *Geschenk S. M. des Königs Friedrich Wilhelm IV.*

357. Dieselbe Med. in Silber. Gew. 0,291 ℔. *Geschenk S. Maj. des Königs.*

358. Dieselbe Med. in Bronce. *Geschenk S. Maj. d. Königs.*

359. Goldene Medaille auf A. v. Humboldt v. J. 1828. Av. Brustbild. Rv. Symbolische Darstellung. Gew. 72 Duc. *Verehrt von den Zuhörern seiner im Jahre 1828 gehaltenen Vorlesungen.*

360. Goldmedaille v. Pfeuffer. Av. Brustbild des Sophocles. Gewicht 79¾ Duc. *Geschenk S. Maj. d. Königs.*

361. Dieselbe Med. in Bronce.

362. Goldene Med. auf die Huldigung Friedrich Wilh. IV. zu Berlin 1840. Gew. 12 Duc. *Geschenk S. Maj. d. Königs.*

363. Goldene Med. auf d. Huldigung Friedrich Wilh. IV. zu Königsberg 1840. Gew. 11⅞ Duc. *Geschenk S. Maj. d. Königs.*

364. Goldene Preismedaille für Kunst u. Wissenschaft, gestochen von Jachtmann. Gew. 19⅞ Duc.

365. Gold. Med. v. J. 1833 a. d. Besuch d. Pariser Münze, von Seiten der Familie des Königs Louis Philipp. Av. Brustbilder des Königs und der Königin. Rv. 9 Brustbilder d. Prinzen u. Prinzessinnen des Hauses Orleans. Gew. 93 Duc. *Geschenk des Herzogs v. Orleans.*

366. Dieselbe Med. in Silber. Gew. 0,389 ℔. *Geschenk des Herzogs v. Orleans.*

367. Kleine Goldmedaille in 3 Exemplaren auf den Tod d. Herzogs Friedr. v. York. ½ Duc. zusammen wieg. *Geschenk von William Hamilton.*

368. Silberne Med. auf die Akademie v. St. Petersburg v. J. 1826. Gew. 0,269 ℔. *Geschenk des Kaisers Nicolaus.*

369. Dieselbe Med. in Bronce. *Geschenk des Kaisers Nicolaus.*

370. Silberne Med. auf die silberne Hochzeit des Prinzen Friedrich Wilhelm Ludwig von Preussen. Gew. 0,115 ℔. *Geschenk S. K. H. des Prinz-Regenten.*

371. Dieselbe Medaille in Bronce.

372. Med. in Silber auf das Ludwig IX. vom Könige Louis Philipp im J. 1841 errichtete Monument. Av. Brustbild des Königs Louis Philipp. Rv. Schrift. Gew. 0,202 ℔. *Geschenk des Königs Louis Philipp.*

373. Dieselbe Med. in Bronce. *Geschenk des Königs Louis Philipp.*

374. Med. in Silber. Carl Friedr. Gauss. Gew. 0,293 ℔. *Geschenk des Königs Georg IV.*

375. Dieselbe in Bronce.

376. Med. in Silber auf die silberne Hochzeit des Königs Friedrich Wilhelm IV. v. J. 1848. Gew. 0,146 ℔. *Geschenk S. Maj. des Königs.*

377. Silberne Med. v. 1839 auf die Erbauung der Sternwarte. Av. Brustb. des Kaisers Nicolaus. G. 0,352 ℔. *Geschenk d. Kaisers Nicolaus.*

378. Medaille in Silber. Av. Brustbild des Bildhauers Rauch. Gew. 0,088 ℔.

379. Desgl. Av. Christian Hansteen. Gew. 0,056 ℔.

380. Silbermedaille v. J. 1839 auf das 300jährige Jubiläum der Einführung der Reformation in der Mark Brandenburg. Gew. 0,091 ℔.

381. Med. in Silber auf das Lager zu Kalisch 1835. Gew. 0,209 ℔. *Geschenk S. Maj. d. Königs Friedrich Wilhelm III.*

382. Desgl. Kühl, Bürgermeister v. Stralsund, 1837. Gew. 0,091 ℔.

383. Desgl. Heinrich Meyer, 1832. Gew. 0,069 ℔.

384. Desgl. auf den Tod des Königs Friedr. Wilhelm III. G. 0,102 ℔.

385. Desgl. Gottf. Schadow 1850. Gew. 0,117 ℔.

386. Rubel. Iwan III. v. 1741.

387. Rubel. Peter I.

388. Med. in Wismuth. Louis Jacques Thénard 1858.

389. Mitgliedsmedaille vom Institut de France. Auf dem Reverse ist der Name A. de Humboldt eingravirt. Gew. 0,132 ℔.

390. Grosses einseitiges Medaillon v. B. Afinger 1854 auf Alexander v. Humboldt. *Geschenk S. Maj. d. Königs.*

Die folgenden russischen Bronzemedaillen von No. 391—422 sind sämmtlich Geschenke des Kaisers Nicolaus I. an A. von Humboldt.

391. Aufruf zur Bewaffnung 1812. doppelt.
392. Schlacht bei Borodino 1813. id.
393. Befreiung von Moskau 1812. id.
394. Schlacht bei Maloi Jaroslawitz 1812. id.
395. Dreitägige Schlacht bei Krasnoi 1812. id.
396. Schlacht an der Beresina 1813. id.
397. Flucht Napoleon's über den Niemen 1812. id.
398. Ueberschreitung d. russ. Grenze durch Alexander I. 1812. id.
399. Befreiung von Berlin 1813.
400. Bündniss zwischen Russland, Preussen u. Oesterreich. doppelt.
401. Befreiung von Amsterdam 1813. id.
402. Schlacht von Culm 1813. id.
403. Einnahme von Paris 1814. id.
404. Schlacht an der Katzbach 1813. id.
405. Uebergang über den Rhein 1813. id.
406. Schlacht bei La Fère Champenoise 1814. id.

407. Schlacht bei Arcis sur Aube 1814. doppelt.
408. Schlacht bei Leipzig 1813. id.
409. Frieden in Europa 1815. id.
410. Schlacht bei Brienne 1814. id.

---

411. Schlacht bei Elisabethpol 1826.
412. Besetzung von Tauris 1827.
413. Einnahme von Kars 1828.
414. Eroberung von Brailow, Varna etc. 1828.
415. Schlacht bei Akhalzick 1828.
416. Uebergang über die Donau 1828.
417. Ueberschreitung des Balkans 1829.
418. Niederlage zweier türkischer Armeekorps 1829.
419. Heroischer Kampf v. Purig le Mercore 1829.
420. Einnahme von Adrianopel 1829.
421. Besetzung von Erzerum 1829.
422. Einnahme von Erivan 1829.

Die Medaillen No. 423—462 sind sämmtlich in Bronce.

423. Versammlung der Naturforscher und Aerzte zu Karlsruhe 1858. (doppelt.)
424. Morgenstern 1852
425. Haidinger 1856.
426. F. W. Ritter v. Rettenbach 1853.
427. Gabriel Riesser 1836.
428. Rettungsmedaille mit dem Brustbilde des Prinz-Regenten.
429. Joh. Neperus de Marchiston.
430. Hundertjähr. Jubelfeier d. dänisch. Gesellsch. d. Wissenschaft.
431. Belohnungsmedaille für Ingenieure. Av. Isabella II. *Geschenk der Königin von Spanien.*
432. Spontini 1829.
433. Leibnitz 1846.
434. Varnhagen Rettanrador do Ypanema 1857.
435. Grosse Medaille v. Barré auf das Musée historique zu Paris.
436. Versammlung der Naturforscher zu Heidelberg 1829.
437. Versammlung der Naturforscher zu Wien 1856.
438. Albrecht Thaer 1828.
439. Auf die Vollendung des Denkmals Friedrichs d. Gross. 1851.
440. Joh. Friedr. A. Borsig u. A. J. A. Borsig 1858. (doppelt.)
441. Ludwig und Alexander Stieglitz 1853.
442. Berzelius 1818.
443. S. Th. A. Soemmering 1828.
444. Preismedaille der Akademie der Künste zu Berlin
445. Fr. Ph. Rosenstiel 1828.

446. C. Asm. Rudolphi 1832.
447. Iwan Krilof 1838.
448. Fünfhundertjährige Jubelfeier der Universität Prag 1847.
449. Versammlung der deutschen Naturforscher zu Graetz 1853.
450. G. Schadow 1850.
451. Versammlung der Naturforscher zu Breslau.
452. Schleiermacher 1834.
453. Christian VIII., König von Dänemark.
454. A. v. Humboldt, Kosmos 1847.
455. Pozzo di Borgo 1830.
456. Heinrich Cotta 1836.
457. Universität Jena 1836.
458. Medaillon A. v. Humboldt's.
459. Universität Wilna 1828.
459a. Joh. Sar. Samosei. 1822.
460. Hufeland 1833.
461. Prämienmedaille der Akademie der Künste zu Berlin.
462. Gall 1828.

---

463. **Eine Sammlung** von circa 3600 Gypsabdrücken von Gemmen auf Tafeln innerhalb zwei sehr schöner, mit Bronzemedaillon's verzierten und mit Elfenbein ausgelegten, in Buchform gearbeiteten Kasten von birkenem Maserholze. Geschenk Friedrich Wilhelm III. an Alexander v. Humboldt.

Kunst- und Natur-Gegenstände.

464. **Eine Vase** aus Sevres-Porzellan, mit einem Gemälde, bezüglich auf A. v. H's. Vorlesung, welche er im J. 1804 vor der Marquise v. Montauban, Schwester des Duc de Richelieu, gehalten hat. *Geschenk der Marquisin aus Veranlassung dieser Vorlesung.*

465. **Göthe's Gartenhaus**, Mosaikbild aus Pflanzenstoffen, dem Garten Göthe's entnommen, zusammengesetzt von Wilhelmine von Sydow. 6" h., 7¾" br. Unter Glas und Rahmen.

466. **Eine Stickerei** in Perlen auf Leinwand, reiche Blumen und Weinguirlanden umgeben ein kleines landschaftliches Bild mit einer Viehgruppe. 31½" h., 29" br. In Goldrahmen, unter einer Spiegelscheibe. *Geschenk einer Russischen Fürstin an A. v. Humboldt auf seiner Sibirischen Reise.*

467. **Ein Ofenschirm**, schwarzer Grund mit reichen Goldarabesken verziert, in der Mitte das Stadtschloss zu Potsdam, in Oel mit Perlmutter erhöht. *Geschenk Sr. Majestät des Königs.*

468. **Ein Japanisches Kaffeebrett**, von Holz mit der auf schwarzem Grunde in Gold ausgeführten Abbildung des Vulkan's Lusi-yama in Japan. 17½" h., 26¾" br. *Geschenk v. Dr. Overbeck.*

469. **Zwei bemalte Kaffeebretter**, aus Eisenblech, 20" h., 26½" br., gefertigt in der Fürstlich Demidoff'schen Fabrik in Nischnei-Tagilsk in Sibirien. An A. v. H. bei seiner Anwesenheit in derselben, als Geschenk überreicht.

470. **Ein Thee- und Kaffee-Service** für zwei Personen, aus Porzellan, vergoldet und mit Ansichten aus Sanssouçi bemalt, gefertigt in der Kgl. Porzellan-Manufaktur zu Berlin. In prachtvollem Ledercarton. *Weihnachts-Geschenk I. I. M. M. des Königs und der Königin.*

471. **Ein Dintenfass** in Form eines Erdglobus, auf welchem ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln sitzt. Bronce. *Geschenk Sr. Majestät des Königs.*

472. **Eine Stutzuhr**, (14 Tage gehend), in einem Gehäuse aus algierischem Kalkstein, darauf eine Broncefigur und dazu zwei Vasen aus demselben Stein. *Geschenk I. I. M. M. des Königs und der Königin.*

473. **Ein Briefbeschwerer** aus algierischem Kalkstein.

474. **Eine liegende Löwin**, einen Affen fressend, von Fratin. Bronce.

475. **Ein Stück Neustädter Geschiebe**, darauf eine Sphynx in Goldbronce. Briefbeschwerer. *Geschenk des Prof. Ratzeburg.*

476. **Eine Wallnuss**, in welcher sich ein Compass und ein Thermometer befindet. *Geschenk Ihrer Maj. der Königin.*

477. **Eine äusserst künstlich aus Holz geschnittene symbolische Gruppe**, eine tropische Landschaft, mit Bezug auf A. v. Humboldt's Kosmos, darstellend. In einem Glaskasten. *Geschenk der Mad. Meyerbeer.*

478. **Mondglobus**, von Riedl Leuenstern, nach Beer und Mädler's Mondkarte bearbeitet. Wien 1849.

479. **Das Ei des antediluv. Vogels Aepyornis**, aufgefunden in einer Moorgegend der Insel Madagascar. Gipsabguss nach dem im Jardin de plantes zu Paris befindlichem Originale, mit einer handschriftl. Notiz A. v. H. begleitet.

480. **Ein mexikanischer Götze** aus Holz geschnitten und mit Stein-Mosaik überzogen. Derselbe wurde A. v. H. vom Grafen Ross testamentarisch geschenkt und soll bereits vor Montezuma's Zeiten angebetet worden sein. In einem Glaskasten.

481. **Müller**, plastische Darstellung des menschlichen Gehör-Organs, mit Beschreibung. In Carton.

482. **17 Gipsabgüsse**, Nachbildungen der auf Befehl des Kaisers Nicolaus, zur Erinnerung an die kriegerischen Ereignisse d. J. 1812–15, geschlagenen Denkmünzen.

483. **Zwei Relief-Darstellungen** aus der Odysse, in Gips. 4¾" hoch, 9" breit.

.och,

484. **Reuthe's** patent animal Trap, mit Gebrauchsanweisung und Beschreibung. Dabei befindet sich noch ein Stück von der berühmten Eiche, in welcher die von Carl II. erlassene Unabhängigkeitsurkunde des Staates Connecticut während der Verfolgungen seiner Nachfolger, aufbewahrt worden ist. Das Ganze befindet sich in einem schönen eichenen Kasten.

---

485. **Eine Mineralien-Sammlung** aus circa 400 Specimen bestehend, in einem Schranke von 12 Schubfächern.

486. **Ein Stück Malachit** von ungefähr 250, 170 u. 120 mm. 17½ Pfd. wiegend. Unter einem Glaskasten. *Geschenk des Fürsten Demidof.*

487. **Ein Smaragd** mit drei vollkommen ausgebildeten Flächen von je 31 mm. In einem mit Malachit ausgelegten Kasten. *Geschenk Sr. Maj. des Kaisers Nikolaus.*

488. **Ein Stück Meteoreisen**, gefallen auf dem Felde zu Hauptmannsdorf bei Braunau in Böhmen, am 14. Juli 1847. *Wurde an A. v. H. vom Abt Rother, bei seiner Anwesenheit in Breslau 1847, geschenkt.*

---

489. **Alex. v. Humboldt's Schreibtisch**, an welchem er täglich arbeitete und den Kosmos schrieb, nebst Dintenfass und sonstigen Schreibgeräthschaften. Birkenholz mit Wachs-Leinwand bezogen.

490. **Sammlung von über 160 Diplomen**, welche A. v. H. von Akademien, gelehrten Gesellschaften etc., deren Ehrenmitglied oder Mitglied er gewesen, verliehen worden sind. Die chronologisch gehaltene Reihenfolge beginnt mit der K. Akademie zu Berlin vom 3. August 1800 und schliesst mit einem Gratulationsschreiben der Münchener Akademie der Wissenschaften an A. v. H. bei ihrer Säcularfeier, 28. März 1859. Viele Diplome auf Pergament, manche in künstlerischer und prachtvoller Ausführung und mit angehängten Siegeln in Kapseln. Mit den Unterschriften der bedeutendsten Zeitgenossen A. v. H's, z. B. König Friedrich Wilhelm III., Kaiser Nicolaus I., Kaiser Alexander II., Grossfürst Konstantin, König Oscar, König Victor Emanuel, Cuvier, De la Place v. Siebold, Malte Brun, John Taylor, Rust, Andreas del Rio, Rokitansky; G. Schadow, Schinckel, Fürst Metternich, Jos. Banks, H. R. Schinz, P. Usteri, W. Brown, D. Brewster, Ouvaroff, Nees von Esenbeck, W. Haidinger und vieler Anderer.

Physikalische und Astronomische Instrumente.

(Diese Instrumente bleiben von der Versteigerung ausgeschlossen und werden Liebhabern zum Ankauf aus freier Hand hierdurch angeboten. Kaufanträge empfängt Herr Seifert, Oranienburger-Strasse No. 67. zu Berlin.)

1. **Sextant** von Ramsden, 260 mm. Durchmesser. (Wurde von A. v. H. auf seiner Amerikan. Reise 1799—1804 gebraucht.)

2. — — von Ramsden, mit Fernrohr, 160 mm. Durchmesser. (Sibirien 1829.)

3. — — von Troughton mit Fernrohr, 220 mm. Durchmesser. (Sibirien 1829.)

4. — — auf einer Schieferplatte.

5. **Dosen-Sextant** von Th. Jones. (Boxsextant.) 70 mm. Durchmesser.

6. **Künstlicher Horizont.**

7. — — in einem Kasten.

8. **Quecksilber-Horizont.**

9. **Meridiankreis** von Robinson, 90 mm. Durchmesser.

10. **Chronometer** von Kessels, in Gold, (No. 1289.) mit Platin-Kette. *Geschenk des Königs von Dänemark.*

11. **Deklinatorium**, mit zwei Mikroskopen zur Beobachtung der Abweichung der Magnetnadel. Nach Gauss.

12. **Quecksilber-Thermometer**, die Röhre calibrirt von Pistor, nebst gravirter Correctionstafel von Bessel's Hand. Scala Neusilber. *Geschenk F. W. Bessel's.*

13. **Fernrohr** von Cauchois, in Messingrohr mit Stativ und 4 Ocularen. Objectiv 73 mm.

14. — — von J. Ramsden, in Holzrohr. (Kometensucher.) Objektiv 75 mm.

15. — — von Dolland in Holzrohr. 4 Fuss lang, Objectiv 37 mm.

16. **Kleines Mikroskop.**

17. **Elektrometer**, mit Mikrometerschraube.

18. — — einfach, in Holzgestell.

19. **Ein starker Magnet**, in silberner Einfassung.

20. — — in Messingfassung.

21. **Eine Zählmaschiene**, erfunden von Dr. Roth. Paris 1842.

22. **Metallique-Thermometer** von Urban Jürgensen. 68 mm. Durchmesser.

23. **Breguet-Thermometer**, von Breguet, der erste in dieser Gattung, angefertigt für A. v. H., im December 1811. Durchmesser 56 mm.

24. **Anéroid-Barometer.**

25. **Barometer** von Fortin, die Röhre gebrochen und schadhaft.

26. **Baromêtre répétiteur** de M. le Baron Davoust Kruines à Paris.

27. **Ein Stativtisch** zu magnetischen Beobachtungen.

Inhaltsverzeichniss.



Druck von C. Guthschmidt & Comp. in Berlin, Lindenstrasse 81.

Nachricht.

Aufträge zur Auction übernehmen auswärts die Kunst- und Buchhandlungen, in Berlin namentlich:

Adolf & Co., Buchhandl., Unt. d. Linden 59.
J. Arnoldt, Kunsthandl., Unt. d. Linden 19.
Asher & Co., Buchhandl., Unt. d. Linden 20.
Besser'sche Buchhandl. (Hertz), Behrenstr. 7.
A. Burmeister, Buchhandl., Behrenstr. 30.
C. G. Ende, Kunsthändl., Behrenstr. 30.
R. Friedländer & Sohn, Buchhandl., Kurstr. 9.
Link, Kunsthändl., Alte Jacobsstr. 121.
A. Meyer, Commissionair, Kochstr. 72.
Jos. Rocca, Kunsthandl., Puttkammerstr. 1.
Gebr. Rocca, Kunsthandl., Unt. d. Linden 21.
F. Schneider & Co., Buchhandl., Unt. d. Linden 19.
J. A. Stargardt, Buchhändl., Charlottenstr. 54.
W. Weber & Co., Buchhandl., Französischestr. 41.

Cataloge sind in der Buchhandlung von **A. Burmeister**, Behrenstr. 30, hier, und in Leipzig beim Buchhändler **B. Hermann**, zu haben.

Druck von C. Guthschmidt & Comp. in Berlin, Lindenstrasse 81.



